

EXPOSITION POST CARBONE : 12 ARTISTES FACE AU CLIMAT

13-23 JANVIER 2015,
SIÈGE NATIONAL DE LA POSTE

Le 13/01/15, Paris : Post Carbone est la première exposition d'art contemporain dédiée à la transition énergétique. Elle offre un regard riche et inédit sur le réchauffement climatique, à onze mois de la COP 21 (Conférence du Climat, Paris 2015). Elle a pour vocation de compléter et enrichir les approches scientifiques, économiques et politiques de la transition énergétique par des voies plus sensibles, esthétiques et immatérielles, indispensables à la prise de conscience et au changement.

**UNE EXPOSITION ORGANISÉE EN TROIS UNIVERS, « RÉEXPÉDITION »,
« ÉNERGIE EN TRANSIT » ET « CIRCUIT RECOMMANDÉ ».**

« Réexpédition » reprend la légende des expéditions vers les pôles pour illustrer cette fois les impacts du réchauffement climatique. « Énergie en transit » offre un regard décalé tant sur le constat que sur les solutions engagées par une société libérée des énergies fossiles. Enfin, « Circuit recommandé » est dédié à l'économie circulaire et propose des illustrations complètes d'un processus de création « zéro déchet » grâce à une gestion respectueuse des ressources de la planète.

Artistes et oeuvres

Anti (Urbanoïde Bear, Bear City, 2014, Urbanoïde Kong, Kong City, 2014),

Art Orienté Objet (Polar Trash, 2010, Peau de chagrin, 2009-2010, L'empreinte écologique, 2010),

David Buckland (Burning Ice, 2005-2009),

Olafur Eliasson (IceWatch, 2014, Kids Studying, 2012, Little Sun Garden, 2012,

Shop lady in Burundi, 2012, Little Sun, 2012),

Sven't Jolle (Meltdown, 2009),

Élise Morin (Glowing Memories #2 2015, Le Baron, 2014),

Lucy + Jorge ORTA (Antarctica World Passport Delivery Bureau, 2012),

Springer Parker (Permafrost 70°10'37 "N / 24°54'20" E, 2008, Permafrost 71° 8'27" N / 25°39'39" E, 2008,

Polar circle Fig. 01, 2011, Polar circle Fig. 02, 2011, Polar circle Fig. 04, 2011, Polar circle Fig. 06, 2011,

There Are Places In Our Heads We Can Travel To, 2011),

The Polyfloss Factory (Polyfloss Factory, 2012),

Lionel Sabatté (Avril, 2012, Infusion volatile, 2014, La délicate sagesse de la tortue des profondeurs, 2012),

Société Volatile (Bât solaire, 2013, Épave, 2013, Light, 2013, Monument, 2013, Monture, 2013),

Yann Toma (Human-Dynamo, 2014, Sculptures de CO2, 2009, Les Restitutions, 2014)



Olafur Eliasson, IceWatch, 2014

L'ANNONCE DE L'ENGAGEMENT DES ARTISTES POUR LA COP 21

Dans moins d'une année, la 21e Conférence des parties sur le climat (COP21), à Paris, marquera une date historique dans le champ de l'art lui-même, avec l'engagement massif des artistes en tant qu'acteurs de la transformation vers la société postcarbone. Certains des artistes exposés ici portent des projets monumentaux pour ce grand rendez-vous et sont engagés dans Art of Change 21, un projet international fédérateur de 7 artistes internationaux, fondé par Alice Audouin. L'exposition « Post Carbone » entend jouer un rôle annonciateur de ce mouvement en cours et en défriche les principales tendances. « Post Carbone » présente une variété d'expressions artistiques allant de l'installation participative à la vidéo documentaire en passant par la sculpture, la photographie et l'opéra dansé.

La transition énergétique est une mutation de société qui implique un changement culturel. L'accès et le partage des ressources, la citoyenneté mondiale, le bien commun, le partage équitable de solutions d'atténuation et d'adaptation : ces enjeux de la vie postcarbone relèvent tous de la culture.

UNE EXPOSITION ÉCOCONÇUE (AVEC L'AIDE DE CO-RECYCLAGE)

Cette exposition, écoconçue, observe quatre principes majeurs : le réemploi de matériaux pour la scénographie (avec Co-Recyclage, sous la direction d'Anti), le choix de solutions locales évitant le transport, l'utilisation de papiers recyclés certifiés pour les éditions.

COMMISSARIAT D'EXPOSITION

Cette exposition est organisée pour La Poste par Alice Audouin Conseil. Les commissaires d'exposition sont Alice Audouin et Vanessa Vancutsem.

Alice Audouin est une pionnière du lien entre la culture et le développement durable depuis 2004, date où elle a organisé et animé le colloque international à l'UNESCO « L'artiste comme partie prenante ». Alice Audouin est aujourd'hui l'initiatrice d'Art of Change 21, une action internationale créée en 2014 pour la COP 21 (Conférence du Climat), rassemblant 21 accélérateurs du changement dont 7 artistes internationaux.

Vanessa Vancutsem est une jeune commissaire d'exposition spécialisée sur le développement durable et l'écologie. Après des études en arts plastiques et esthétique des arts contemporains et d'un master en expographie-muséographie, Vanessa Vancutsem a activement participé depuis 2012 à la conception et à la production d'expositions au domaine départemental de Chamarande en tant que chargée des expositions.

**Exposition du 13 au 23 janvier.
Siège National de La Poste.
Entrée nominative (sur invitation).**

Contacts

Alice Audouin - [alice.audouin\(at\)gmail.com](mailto:alice.audouin(at)gmail.com)

Vanessa Vancustem - [vanessa.vancutsem\(at\)hotmail.fr](mailto:vanessa.vancutsem(at)hotmail.fr)

www.aliceaudouin.com